

WABI LOVE

す き 数寄じゃけん

(数寄=風流の道、特に茶の湯等を好む事)

武家の美学 Samurai Class Tea Aesthetics

上田宗箇流の流祖、上田宗箇は戦国時代の武将であり、武家茶道の発展に貢献した人です。武家茶とは、当時の武将達が死と隣り合わせの厳しい日々を過ごす中で、一刻(ひととき)の心の静けさを求める事を旨とした茶と言えます。武家茶の美の根源は、心の静けさを求める事にあるのです。

茶道は、お茶を点てる側も飲む側も、それぞれが決められた型で行います。稽古を積み重ねる事により、決められた動作が身に付いて、ひとつひとつの動作を意識する事なく、自然に動作を行うことができるようになります。その結果、心と体は一体になり、心の静けさを培う事ができます。茶道の中の決められた動作は、効率的に、そして美しく見えるように組み立てられており、点前等の動作には美が生まれます。点前等の動作によって生まれた美は、心の静けさを更に深く感じる事に繋がり、心の内にも美をもたらします。

上田流の点前の動作は直線からなり、無駄なく組み合わされています。また、呼吸と同じく内から外への動作が多く、つまり呼吸と体の動きとが一致する事が大切とされています。無駄のない、直線的な動きから、凛々しく美しい雰囲気生まれます。そして動作と呼吸が一致していると安定感が出てきます。これら全てが、目に見える美の要素となるのです。

また、茶道の決められた型を通して、一刻の心の静けさを見出す事により、武将達は戦や日々の職務より大切な、静かなる心の充実をより深く感じる事ができました。これは、心の内に感じる目に見えない美の要素です。

現代に生きる私達は、日々の戦こそありませんが、社会に出て人と向き合う事で、常に緊張を感じています。その意味で戦国の武将達と今に生きる私達には、精神的に共通するものがあると言えます。上田宗箇流の茶道を通して、多くの人が日々の緊張から離れて、静かなる心の充実をはかる機会を得ています。社会の有様は大きく変わりましたが、心の静けさという美の探求は時代を超え、今なお武家茶道を通じ、多くの人に受け継がれています。



Adam Wojcinski
明多夢 ウォジンスキ
uedaryumelb.com
sadosamurai.blogspot.com



Ueda Sōko, the founder of the Ueda Sōko tradition of Cha-no-yu, was a warlord of the ruthless Sengoku period (or 'Warring States' period during the middle 1600s - early 1800s). Living with death in the foreground of consciousness, the samurai developed a style of tea that pursues quietude for the mind. In this pursuit, samurai class tea ceremony aesthetics was born.

Quietude for the mind is achieved through preparing tea in a set manner. A set process reduces conscious thought and your mind calms and moves in harmony with the body. The set actions are efficient and graceful and this lays the ground for the beautiful appearance of the ceremony. The beauty achieved in the set actions then enriches the calm you feel in your mind.

The ceremony of the Ueda Tradition is comprised of straight lines and allows for no wasted movement. Another emphasis is on conducting actions in harmony with the breath. Straight lines give a powerful appearance and when you conduct purposeful actions in harmony with the breath you project an air of confidence and dignity. In the set actions designed to calm the mind, the ceremony finds its outward expression of beauty.

Pursuing quietude for the mind wasn't just to give the samurai a break from the ruthless world they lived in. There's a deeper meaning. Zen training taught the samurai their true self was part of something far greater than the fleeting world around them. By finding calm for their mind through tea, the samurai were able to deepen their awareness of their true self that was more than their battles and duties carried out in life. This is the inner experience of beauty.

The stress in our daily interactions is the point we share a psychological connection with the way the samurai lived. People that study the Ueda Sōko style of tea leave behind their stresses during practice and find calm for their mind and body. Our social setting has radically changed from feudal times, but the pursuit of beauty transcends the ages and remains as relevant as ever.

着物ハウス秋茶会 3月26日(土) 予約は Kimono House ウェブで Autumn Tea Gathering at Kimono House Sat 26 March Book through the Kimono House website: kimonohouse.com.au